



Ντόρα:

# Ας αφήσουμε τις συνωμοσιολογίες, κατέστρεψαν την εικόνα της χώρας

**Κ**αμπανάκι για τη δημόσια εικόνα της χώρας στο εξωτερικό έκρουσε χθες η υπουργός Εξωτερικών Ντόρα Μπακογιάννη αναφερόμενη κυρίως στη δράση των κουκουλοφόρων.

Μιλώντας στο συνέδριο του «Greek Politics Specialist Group», με θέμα «Εικόνες κρατών σε ένα διεθνοποιημένο περιβάλλον: δυνατότητες και προοπτικές για την Ελλάδα» που ξεκίνησε χθες τις εργασίες του στην αίθουσα Γιάννος Κρανιδιώτης του ΥΠΕΞ, η επικεφαλής της ελληνικής διπλωματίας επισήμανε ακόμα ότι με όσα έγιναν το τελευταίο διάστημα επηγήσαν σοβαρές προσπάθειες που είχαν γίνει τα τελευταία χρόνια και ξεκαθάρισε ότι οι ευθύνες γι' αυτό βαρύνουν όλους μας και δεν θα πρέπει να ψάχνουμε με συνωμοσιολογίες υπαίτιους εκτός συνόρων.

Από τους Ολυμπιακούς στα Δεκεμβριανά



Καμπανάκι για την αρνητική εικόνα της χώρας στο Εξωτερικό από την υπ. Εξωτερικών

Η κ. Μπακογιάννη αναφέρθηκε στην περίπτωση της Αθήνας, συγκρίνοντας τη διεθνή εικόνα της πόλης την περίοδο των Ολυμπιακών Αγώνων με αυτήν που παρουσιάστηκε κατά τη διάρκεια των επεισοδίων του περασμένου Δεκεμβρίου. «Θυμάμαι πόσο πολύ καλά –εγώ ήμουν Δήμαρχος Αθηναίων εκείνη την εποχή– τους ατελείωτες αγώνες, τις προσπάθειες που κάναμε για το 2004. Είκοσι τέσσερις συνεντεύξεις σε μια ημέρα στις ΗΠΑ, να παρουσιάσουμε την Αθήνα καθαρή, ασφαλή, όμορφη, φιλόξενη. Ως αποτέλεσμα της δημόσιας εικόνας των Ολυμπιακών Αγώνων, ο τουρισμός της Αθήνας αυξήθηκε. Για πρώτη φορά, οι τουρίστες δεν πήγαναν μόνο στα νησιά, αλλά πήγαναν και στην Αθήνα. Δεκέμβριος 2008. Η Αθήνα που καίγεται, που έχει πρόβλημα που κτυπιέται, το πανό στην Ακρόπολη. Είχα πει και στη Βουλή ότι αυτοί που ανέβασαν το πανό στην Ακρόπολη θα έπρεπε να σκεφτούν το μέγεθος της ζημιάς που προκαλούν στη χώρα. Όσο και να επενδύσει κανείς, όσο και να αγωνιστεί για τη δημόσια εικόνα της χώρας, ένα τέτοιο πανό μπορεί να σου καταστρέψει αδόκητη την προσπάθεια», σημείωσε η υπουργός Εξωτερικών, η οποία απέρριψε τις θεωρίες συνωμοσίας, σύμφωνα με τις οποίες κάποιοι κύκλοι επιθυμούν να βλάψουν την εικόνα μιας χώρας.

Μόνοι μας

«Δεν υπάρχουν δημοσιογράφοι οι οποίοι ζητούν και κοιμούνται προσπαθώντας να κάνουν ζημιά στη διεθνή εικόνα μιας χώρας. Στην Ελλάδα έχουμε μια οδοκατηρωμένη Δημοκρατία, με θεσμούς που λειτουργούν, που επιτρέπουν την ελευθερία του τύπου, του λόγου και έχουμε την τύχη να καρπωνόμαστε τις προσπάθειες και τους αγώνες πολιτών που αγωνίστηκαν πριν από μας. Η Ελλάδα αποτελεί ισότιμο μέλος του ΝΑΤΟ και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, πήδη όμως η δημόσια εικόνα της έχει περάσει από καλές και κακές στιγμές. Ποιος δημιούργησε τις καλές και τις κακές στιγμές; Εμείς. Εμείς, μόνοι μας. Εμείς υπάρχουμε. Εμείς, οι οποίοι πρέπει να στηρίζουμε τη χώρα μας, εμείς που πρέπει να προωθήσουμε τη χώρα μας διεθνώς, εμείς που πρέπει να προστατεύσουμε τη χώρα μας από εικόνες που αδικούν την ουσία. Διότι πράγματι, δεν χαρακτηρίζει αυτό το

πλημένα μέσα που κατάφεραν να αντιστέκονται λιγότερο στην ταχύτητα της σκέψης, επιτρέποντας τη γρήγορη και άμεση εξωτερική εκτύπωση των ιδεών μας. Με την έλευση του Διαδικτύου περάσαμε στην εποχή της ατομικής ενημέρωσης».

Πρόσθεσε ακόμη ότι από το τέλος του Ψυχρού Πολέμου «τόσο ο πολιτικός κόσμος όσο και το επικοινωνιακό περιβάλλον έχουν αλλιάξει δραματικά, ενώ στον τομέα των διεθνών σχέσεων, οι παλιές βεβαίστες έχουν αντικατασταθεί με τις νέες αβεβαιότητες. Νέες συγκρούσεις οδηγούν σε νέες ισορροπίες και νέες συμμαχίες ισορροπίες. Υπό αυτές τις συνθήκες, τα ΜΜΕ θεωρούνται ότι παίζουν σημαντικό ρόλο στην εξωτερική πολιτική των κρατών - μελών της διεθνούς κοινότητας και επηρεάζουν σε σημαντικό βαθμό την εικόνα που έχει ο κόσμος για ένα ξένο κράτος, καθώς οι περισσότεροι άνθρωποι δεν μπορούν να έχουν προσωπική εμπειρία ή άμεση επαφή με τις χώρες. Η εικόνα μιας χώρας είναι αποτέλεσμα της γεωγραφικής της θέσης, της ιστορίας της, του πολιτισμού της, των διασήμων προσωπικότητων της, αλλά κυρίως βεβαίως των επίσημων θέσεων και απόψεων που συστηματικά εκφράζει και υποστηρίζει στις σχέσεις με τα άλλα κράτη και τους λοιπούς φορείς».

Ως ενδεικτικό παράδειγμα η κ. Μπακογιάννη σημείωσε την κάλυψη της εκλογής του προέδρου των ΗΠΑ Μπαράκ Ομπάμα, η οποία, είπε, απέδειξε τη δύναμη μιας εικόνας στην εποχή μας. «Η εικόνα που προβλήθηκε από τα διεθνή Μέσα Ενμέρωσης σε όλη τη κρήνη του κόσμου ήταν τελικά τόσο ισχυρή που στάθηκε κανή, έστω για το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα να αλλιάξει τον τρόπο με τον οποίο αναλαμβάνονται πολλές κοινωνίες και προσεγγίζουν τις ΗΠΑ».

Η κ. Μπακογιάννη διευκρίνισε ωστόσο ότι η εικόνα των κρατών δεν σταγιάιο αποτέλεσμα. «Δεν είναι μέγεθος μετρήσιμο που μπορεί να αλλιάξει εύκολα από τη μία μέρα στην άλλη. Η εικόνα ενός κράτους, τελικά, έχει και διάρκεια και συνέχεια. Τα κράτη συγκεντρώνουν ένα άθροισμα συγκεκριμένων ιδιοτήτων, ηθικολογικών και μειονεκτιμάτων που όταν παγιωθούν στη συλλογική μνήμη, δύσκολα αλλιάζουν».

MME

Κάνοντας ιδιαίτερη μνεία στην επιρροή των Μαζικών Μέσων Ενημέρωσης, η υπουργός Εξωτερικών επισήμανε ότι οι ραδιοεξελίξεις τεχνολογικές εξελίξεις των δύο τελευταίων αιώνων «άλλαξαν ριζικά τον τρόπο επικοινωνίας και ενημέρωσης και έφεραν στην καθημερινότητά μας νέα, εξε-